

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 600

С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(ГБОУ школа № 600)

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

Протокол №1 от

31.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

методическим

объединением учителей

гуманитарного цикла

Протокол №1 от

31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы № 600

Хорошева О.А.

Приказ №94-д от 31.08.2023

**Рабочая программа по внеурочной деятельности**

**«Разговоры о литературе»**

**по направлению познавательная деятельность**

**для обучающихся 8 класса**

Санкт-Петербург

2023

## Пояснительная записка

### 1. Статус документа

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Разговоры о литературе» для 8 класса разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Идеей составления данной программы послужила просьба учащихся.

В рабочей программе учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

### Актуальность программы

Сегодня реально возникает проблема, что современное общество переживает установку на потребление книги исключительно как продукта, необходимого в учебных целях (словарь, учебник, программа и т.п.), который не может доставить удовольствие, стать элементом комфорта.

Отказ от стимулирования чтения в школе, понижение статуса предмета «Литература» также серьёзно влияет на отношение общества к чтению. Престиж предмета падает, дети не читают, а между тем программы старших классов перегружены толстыми романами, сложнейшими для восприятия и прочитанными далеко не всеми взрослыми, но никого особенно не волнует то, что учащиеся с ними познакомятся исключительно «в кратком изложении».

Чтение классической литературы для многих подростков аналогично чтению текстов на иностранном языке. Дети не понимают значений огромного количества слов, встречающихся в произведениях русских писателей не только XIX, но и XX века, причем учителя и авторы учебников чаще всего даже не догадываются о масштабах этого незнания, ребенок же не всегда о нем заявляет. Сноски и комментарии (отнюдь не охватывающие все непонятные ученикам слова), словарная работа на уроках не решают проблемы полностью: если слово не актуализируется в повседневной речи, оно быстро забывается. Кроме того, чтение с постоянным обращением к сноски и комментариям, напоминающее «домашнее чтение» на уроках иностранного языка, едва ли может принести эстетическое наслаждение.

### **Задача учителя-словесника: создание условий для чтения за рамками урока.**

Надо *организовать чтение по-новому, со старым (традиционным) приёмом: читать вслух* вместе. Чтобы сообщество читателей-участников почувствовало важность происходящего, желательно предложить новую форму общения - читательский клуб.

Клуб как форма организации внеурочной деятельности школьников имеет большие педагогические возможности. Это форма организации досуга, в рамках которой формируется потребность в культурных формах организации отдыха, снимаются личностные напряжения, удовлетворяются эмоциональные и информационно-познавательные потребности. Он имеет своей целью включать школьников в разнообразную деятельность, направленную на становление личностных компетенций и удовлетворение социальных потребностей- потребность в общении, потребность в самореализации и потребность в самоутверждении.

Общение в подростковом возрасте является основным видом деятельности. Подростки учатся согласованию своих действий действиям других участникам группы. Занятия помогают ребенку лучше узнать себя, найти новые пути группового взаимодействия, развить способности, которые учат лидирующей роли и роли рядового участника в ситуациях группового решения. Значит, общение становится формирующим фактором: его участники осознают свою значимость в общем деле, лично заинтересованы в достижении поставленных целей и имеют возможность для самоутверждения и реализации своих творческих способностей, коммуникативных потребностей.

## Содержание программы

*Цель* – создание условий для общения подростков с книгой

*Задачи*: привить детям любовь к книге, воспитывать талантливых читателей, обладающих широким кругозором и читательской самостоятельностью, компьютерной грамотностью, развивать творческие способности учащихся.

На основании требований Государственного образовательного стандарта программа курса предполагает реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрисубъектных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся

*Личностная ориентация* образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности, патриотизма, любви к своему краю.

*Деятельностный подход* отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система занятий курса сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности*, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

Для изучения отобраны произведения, представляющие собой этико-правовое ядро учебно-методического комплекса, расширяющие кругозор учащихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся 8 класса и с учетом

художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

### **Планируемые результаты**

получение обучающимися социально значимых знаний: *приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях; о роли гуманных правил в жизни человеческого общества; о деятельном сострадании, милосердии, ответственности, уважении достоинства; о существовании разнообразных правил и обычаев, которые регулируют взаимоотношения людей; о том, что соблюдение определенных правил способствует защите людей; о взаимном уважении достоинства вне зависимости от различий как основы правил, по которым должны строиться о сострадании, уважении достоинства других людей, лежащих как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.*

развитие социально значимых отношений школьников: развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, ее истории и культуре, населяющим ее народам; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к Знаниям, науке и исследовательской деятельности; к Миру, сотрудничеству; к Человеку, к людям, к человеческой жизни вообще.

приобретение школьниками опыта социально значимого действия: обучающийся может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт организации совместной деятельности с другими детьми

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических принципов;
- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение планировать и регулировать свою деятельность;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;
- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

**Формы деятельности:** дискуссия, творческая мастерская, круглый стол, театр одного актёра (декламация), литературная гостиная, творческая лаборатория, написание эссе и др.

**Формы контроля**

Программа предусматривает следующие формы контроля: оформление читательского дневника, презентация которого должна состояться в ходе читательской конференции.

Возможность непринуждённо общаться с людьми, вступать перед аудиторией, воздействовать на неё словом – вот качества, которые поможет реализовать программа спецкурса «Читательский клуб». Умение читать по-новому, читать вместе в результате живого общения со сверстниками – это обогащение словарного запаса, обучение умению связно излагать свои мысли, формировать языковую личность, имеющую социокультурные ориентиры.

Практические формы и приёмы работы с книгой при обязательном условии её обязательного прочтения (с помощью инновационных технологий) будут способствовать повышению читательского кругозора и мотивации к чтению. Творческие задания по развитию речи способны будут обеспечить максимальное влияние на установление личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных действий.

## **Содержание**

**Введение – 1 час**

### **1. «Искусство быть читателем» (6 часов)**

Значение чтения в жизни человека.

Д. Пеннак «Как роман»

М.Зусак «Книжный вор»

### **2. О русском языке и о словах (3 часа)**

М.Д.Аксёнова «Знаем ли мы русский язык?»

И.Б.Левонтина. «Русский со словарём» (интересные истории современных слов)

Л.Успенский. «Слово о словах»

М.Кронгауз. «Русский язык на грани нервного срыва»

### **3. О природе. Проблема необходимости защищать и сохранять природу. Проблема умения видеть красоту природы. Проблема неразрывной связи человека с природой. Проблема влияния природы на душу человека. (5)**

Б.Васильев «Не стреляйте белых лебедей»,

Стихотворения о природе поэтов 19-21 века

Р.Брэдбери «Вино из одуванчиков»

### **4. Мир взрослых и детей. Проблема равнодушия мира взрослых, детской незащищённости, безвинного детского страдания. Почему детство называют «золотой порой»? Роль детства в дальнейшей жизни человека. Положительные и отрицательные качества и поступки человека (6 часов)**

Н.Тэффи «Неживой зверь» и др.

А.Аверченко «О маленьких для больших»

Э. Севела «Почему нет рая на земле»

Ф.Бакман «Бабушка велела кланяться и просит прощения»

Ю.Буйда «Продавец добра»

К. Паустовский «Старый повар»

Рассказы А.П.Чехова.

### **5.О подростках, о школе, о первой любви(5 часов)**

Р.Брэдбери «Прыг –скок», «Вино из одуванчиков», «Апрельское колдовство»

Э.Портер «Поллианна»

Е.Некрасова «Калечина-малечина»

Э. Веркин. «Друг Апрель»

М.Петросян «Дом, в котором»

#### **6. Приключения, фантастика(4)**

Кир Булычёв «Марсианское зелье»

К.Льюис «Хроники Нарнии»

А.Линдгрен «На острове Сальткрока»

#### **7. Нехудожественная литература(2)**

В.В.Похлёбкин. «Кухня века»

А. Бомбар «За бортом»

О.Сакс «Человек, который принял жену за шляпу»

О.Вайнштейн «Ароматы и запахи в русской культуре»

**8. Поэзия 20-21 веков** ( стихотворения М.Цветаевой, А.Ахматовой, Н.Гумилёва, В.Маяковского, Н.Заболоцкого, Н.Рубцова, Ю.Мориц, Д.Самойлов, А.Кушнера , А. Тарковского, В.Набокова, Ф.Кривина.**Современные поэты:** В.Полозкова, М.Махова, Яна Мкртычёва, А.Долгарёва, Д.Быков, З.Маркина.(2)

#### **Задания для развития связной речи**

- Кто больше всех прочитал интересных книг в этом учебном году?

- Кто разработал версию компьютерной игры по мотивам книги...?

- Кто составил памятку умного читателя «Школьник и книга, или как научиться читать»?

- Кто оформил «Книгу отзывов» или «Читательскую страницу» по итогам работы в читательском клубе?

- Кто осуществил проект «Книги, которые читали родители в моём возрасте»?

- Кто составил «Читательскую карту» по любой книге для привлечения современных подростков к её чтению?

- Кто сочинил «Живую рекламу книги...»; диалог или монолог предмета на основе прочитанной книги?

- Кто создал музей (памятник) понравившегося литературного произведения?

- Кто нашёл точки удивления как ключ к увлекательному чтению книги...»

#### **Календарно-тематическое планирование курса**

	Тема раздел	Дата		Планируемые результаты		
		Пл н	Фак т	Ученик научится	Ученик получит возможность	
<b>Введение – 1 час</b>						
1	Особенности и задачи курса	04.09		Определять цели и задачи курса	Составить сетку-план «Я хочу прочитать эти книги»; «Я могу	

					прочитать эти книги!», «я советую прочитать»
<b>Раздел «Искусство быть читателем» - 6 часов</b>					
2	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.  Обсуждение книги Д.Пеннака «Как роман»	11.09		- понимать образную природу художественного чтения как явления словесного искусства;	Рассказать о любимых произведениях, прочитав выразительно отрывки.
3	Маркус Зусак. «Книжный вор»	18.09		умение анализировать произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;	Наблюдение за языком писателя, выписывание в читательский дневник интересных мыслей
<b>Раздел «О русском языке и о словах» – 3 часа</b>					
4	М.Д.Аксёнова «Знаем ли мы русский язык?»	25.09		понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев на основе их поступков;	Извлекать информацию и перерабатывать её в форму таблицы, схемы, кластера;  пересказывать художественно содержание по предложенному плану;
5	И.Б.Левонтина. «Русский со словарём» (интересные истории современных слов)	2.10		Создавать монологическое высказывание в устной и письменной форме;	Давать письменный развернутый ответ; выявлять сюжет и фабулу притчи в соответствии с особенностями жанра;
6	Л.Успенский. «Слово о словах» М.Кронгауз. «Русский язык на	9.10		умение анализировать произведение: определять его принадлежность к одному из	Создать презентации «Заочная

	границы нервного срыва»			литературных родов и жанров;	электронная экскурсия»	
<b>3. Раздел «О природе».</b>						
<b>5 часов</b>						
<b>1. Проблема необходимости защищать и сохранять природу. Проблема умения видеть красоту природы. Проблема неразрывной связи человека с природой. Проблема влияния природы на душу человека</b>						
7	Б.Васильев «Не стреляйте белых лебедей»,	16.11		Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос	Извлекать информацию и перерабатывать её в форму таблицы, схемы, кластера;	
					пересказывать художественно содержание по предложенному плану;	
8	Б.Васильев «Не стреляйте белых лебедей»,	23.10		работа с портретами и репродукциями; прослушивание эпизодов произведения; составление цитатного плана;	Исследовательская работа с текстом (фрагментом); написать свой финал рассказа О.Генри; сравнить с оригиналом; обосновать, что хорошо/плохо;	
9	Стихотворения о природе поэтов 19-21 века Художественная деталь как важная подтекстовая информация в произведении	6.11		осуществлять различные виды чтения, составлять словарь разговорной и аристократической лексики;	Осуществлять исследовательскую работу с текстом; составлять вопросы по решению проблемы; писать эссе «О розе»	
10	Р.Брэдбери «Вино из одуванчиков»	13.11		Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос	Проводить исследовательскую работу с текстом по сюжету, языковым средствам,	

					композиции.
11	Р.Брэдбери «Вино из одуванчиков»	20.11		понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев;	Извлекать информацию и перерабатывать её в форму таблицы, схемы, кластера;  пересказывать художественно содержание по предложенному плану;

**4. Мир взрослых и детей. Проблема равнодушия мира взрослых, детской незащищённости, безвинного страдания. Почему детство называют «золотой порой»? Роль детства в дальнейшей жизни человека. Положительные и отрицательные качества и поступки человека (6 часов)**

1.

12	Н.Тэффи «Неживой зверь» и др.  Читаем повесть с остановками	19.12		Создавать монологическое высказывание в устной и письменной форме;	Давать письменный развернутый ответ; выявлять сюжет
13	А.Аверченко «О маленьких для больших»	26.12		понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев;	Осуществить свою продолжение рассказа;  Вступить в диалог с текстом;  Проводить концептуальный анализ текста на основе характеристик персонажей;  Писать эссе «О дружбе»; «О родителях»
14	Э. Севела «Почему нет рая на земле»	16.01		Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос	Извлекать информацию и перерабатывать её в форму таблицы, схемы,

					кластера;  пересказывать художественно содержание по предложенному плану;	
15	Ф.Бакман «Бабушка велела кланяться и просит прощения»	23.01		понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев на основе их поступков;	Давать письменный развернутый ответ; выявлять сюжет и фабулу повести;	
16	Ю.Буйда «Продавец добра»  К. Паустовский «Старый повар»	30.01		Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос	Осуществить свой крик души: «Кому бы я мог также крикнуть: «Чучело, прости нас!»	
17	Рассказы А.П.Чехова.	06.02		Разбираться в прочитанном; давать характеристику героям (Лена Бессольцева, Николай Бессольцев, Миронова, Рыжий, Шмакова, Димка Сомов, Попов, Васильев, Маргарита )	Осуществить свою продолжение рассказа;  Вступить в диалог с текстом;  Проводить концептуальный анализ текста на основе характеристик персонажей;  Писать эссе	
<b>О подростках, о школе, о первой любви(5 часов)</b>						
18	Р.Брэдбери «Прыг –скок», «Вино из одуванчиков», «Апрельское колдовство»	20.02		Понимать поведение отца и сына в разные моменты жизни; научиться отличать образ литературного героя от его характеристики	Подготовить сообщения: «Характеристика героя литературного произведения» ;	

					«Художественный образ литературного героя»;
19	Р.Брэдбери «Прыг –скок», «Вино из одуванчиков»,	27.02		Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос	Принять участие в конкурсе характеристик Дэви и Бена; принять участие в конкурсе устных рассказов на основе иллюстраций;
20	Е.Некрасова «Калечина-малечина»	06.03		Объяснять аргументированно поступки детей и взрослых; инсценированное чтение понравившихся эпизодов;	
21	Э. Веркин. «Друг Апрель»	13.03		Понимать поведение отца и сына в разные моменты жизни; научиться отличать образ литературного героя от его характеристики; вести рассказ от лица героя, отца, доктора, автора.	Осуществить свою продолжение рассказа; Вступить в диалог с текстом; Проводить концептуальный анализ текста на основе характеристик персонажей; Писать эссе
22	М.Петросян «Дом, в котором»	20.03		Разбираться в прочитанном; давать характеристику героям (Алику, Сабиру, Каме, Таиру);	Составлять лист-характеристик у героев в соответствии с основными их чертами характера;
23		10.04		Продолжит учиться комментировать отдельные	Осуществлять «метод

				эпизоды; примет участие в конкурсе раторов «Моя любимая в книге страница»;  Считаю ли я потерянным временем в своей жизни общение с книгой ...	недописанного тезиса): закончи высказывание;  Составлять читательскую карту по книге;	
<b>Раздел «Приключения, фантастика» - 5 часов</b>						
24	Кир Булычёв «Марсианское зелье»	17.04		определять сходство и различие между героем, автором и повествователем;	Принять участие в творческой работе - разработать версию компьютерной игры по мотивам книги;	
25 26	К.Льюис «Хроники Нарнии»	24.04		Научится объяснять свое эмоциональное состояние в связи с прочитанной книгой: нравится/не нравится; хорошо/плохо; интересно/неинтересно; актуально/нет;  Продолжит работу по развитию творческого воображения		
27	А.Линдгрен «На острове Сальткрока»	08.04		- оценивать правильность выполнения учебных задач, возможности их решения;	Участвовать в подготовке литературной гостиной; представлять своё видение	
28	А.Линдгрен «На острове Сальткрока». Литературная дуэль в форме круглого стола	15.04		- оценивать правильность выполнения учебных задач, возможности их решения;  Научится объяснять свое эмоциональное состояние в связи с прочитанной книгой: нравится/не нравится; хорошо/плохо; интересно/неинтересно; актуально/нет;  Продолжит работу по развитию творческого воображения	Осуществлять индивидуальный маршрут; выступать с сообщением на читательской конференции (творческая защита);	
					- вступить в диалог с членами читательского	

					клуба;  - осуществить групповую и индивидуальную рефлексию;
--	--	--	--	--	---

**Раздел «Нехудожественная литература»-2 часа**

29	<b>Знакомство с главами книг:</b> В.В.Похлёбкин. «Кухня века» А. Бомбар «За бортом» О.Сакс «Человек, который принял жену за шляпу» О.Вайнштейн «Ароматы и запахи в русской культуре»	17.04		определять сходство и различие между героем, автором и повествователем;	
30					

**Раздел «Поэзия»- 2 часа**

31	<b>Знакомство со</b> стихотворениями М.Цветаевой, А.Ахматовой, Н.Гумилёва, В.Маяковского, Н.Заболоцкого, Н.Рубцова, Ю.Мориц, Д.Самойлов, А.Кушнера, А. Тарковского, В.Набокова, Ф.Кривина. <b>Современные поэты:</b> В.Полозкова, М.Махова, Яна Мкртычёва, А.Долгарёва, Д.Быков, З.Маркина.(2)	17.04		Научится объяснять свое эмоциональное состояние в связи с прочитанной книгой: нравится/не нравится; хорошо/плохо; интересно/неинтересно; актуально/нет;  Продолжит работу по развитию творческого воображения.	
32					

**33-34- Заключительные уроки:**

- составить памятку умного читателя;
- осуществить проект «Книги, которые читали родители в моём возрасте»?
- сочинить живую рекламу книги;
- создать музей литературному произведению; -поставить памятник любимой книге;