

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 600
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ школа № 600)

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом

Протокол №1 от
31.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
методическим
объединением учителей
гуманитарного цикла

Протокол №1 от
31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы № 600
_____Хорошева О.А.
Приказ №94-д от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Русский язык»
для обучающихся 11б класса

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 11 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования
- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее СП 2.4.3648-20)
- санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее СанПиН 1.2.3685-21)
- учебным планом ГБОУ школы №600 (федерального и регионального компонента, компонента ОУ);
- основной образовательной программой ГБОУ школы № 600
- Рабочей программы на основе учебного пособия А.И.Власенкова и Л.М. Рыбченковой «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи», - М., «Просвещение», 2020 г.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования. **Программа рассчитана на 34 учебных часа (1 ч. в неделю. при уч. плане в 34 недели).**

Преемственность рабочей программы для 11 класса обусловлена использованием одного учебно-методического комплекта в 10 – 11 классах.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

I. Цель воспитания: личностное развитие обучающихся, проявляющееся в усвоении ими социально значимых знаний, в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

II. Целевые приоритеты, соответствующие уровню среднего общего образования:

В воспитании детей юношеского возраста таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт, приобретённый в профориентационных событиях;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

- опыт изучения культурного наследия человечества, истории и культуры Санкт-Петербурга, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

III. Задачи воспитательного компонента:

- использование в воспитании детей возможности школьного урока, использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- развитие предметно-эстетической среды школы и реализация ее воспитательных возможностей.

IV. Виды, формы и содержание деятельности:

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Общая характеристика предмета

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование **общеучебных умений и навыков**, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей: **коммуникативных** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальных** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационных** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационных** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию). Программа создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи **личностно-ориентированного и деятельностного** подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на

запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

Курс русского языка в XI классе направлен на достижение следующих целей:

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Основные задачи курса русского языка:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Образовательные технологии:

- - модульное обучение
- -технология проектов
- - компьютерные технологии
- - технология концентрированного обучения («погружение в предмет»)
- - технология личностно-ориентированного обучения
- -технология развития критического мышления
- - дифференцированное обучение
- - технология проблемного обучения
- - диалоговые технологии
- - исследовательские технологии
- - игровые технологии
- - здоровьесберегающие

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи, урок-проект, урок коррекции знаний, урок контроля знаний, интегрированный урок, интеллектуальный тренинг, урок-путешествие, урок-презентация, заочная экскурсия.

Методы и приёмы обучения:

- -обобщающая беседа по изученному материалу;
- - самостоятельная работа по учебнику;
- - «мозговой» штурм;
- - метод диалога, дебатов;
- - тестирование;
- - диктанты;
- - сочинения, изложения;
- - взаиморецензирование;
- -различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- - этимологический анализ слова.

Планируемые предметные результаты освоения ООП

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы);
- в отношении действий и суждений другого спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Формы контроля:

Промежуточный:

- -диктанты: речеведческий, выборочный, творческий, проверочный, словарный, объяснительный, графический;
- - комплексный анализ текста;
- - анализ стихотворений;
- - тестовые задания, аналогичные ЕГЭ;
- - изложения, сочинения;
- - творческие работы;
- - комментированное письмо;
- - письменный ответ на вопрос;
- - создание текста;
- - доклад, устное сообщение, реферат;
- - выразительное чтение текста.

Итоговый:

- -написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений, на свободную тему;
- -письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;
- -творческий зачёт;
- -защита проектов;
- - контрольная работа;
- -презентация.

Критерии и нормы оценивания контрольных работ

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **XI класса — 150-170 слов**. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова). Количество слов в диктанте может быть сокращено пропорционально добавленному грамматическому заданию.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: **в 11 классе -- 35-40**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1-3 случаями. **В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:**

В 11 классе -- 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки**.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте **2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок**. Оценка «4» может выставляться при **3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные**.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок**.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено **до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок**.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку**. Таким пределом является для оценки «4» **2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каждый вид работы)**.

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено **не менее половины заданий**.

Оценка «2» ставится за работу, в которой **не выполнено более половины заданий**.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Нормативы оценивания контрольного текстового диктанта	Нормативы оценивания дополнительного задания
--	---

«5» - 0/0, 1/0, 0/1 (негруб.)	«5» - верно выполнена вся работа
«4» - 2/2, 1/3, 0/4	«4» - верно выполнено $\frac{3}{4}$ задания
«3» - 4/4, 3/5, 0/7;(5/4, 6/6)	«3» - выполнено не менее 50%
«2» - 7/7, 6/8, 5/9, 8/6	«2» - выполнено менее 50%
«1» - большее число ошибок	«1» - работа полностью не выполнена

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил **1-2 ошибки**.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено **3-4 ошибки**.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до **7 ошибок**.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 11 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 11 классе - 350-450 слов. Примерный объем текста для сочинения-рассуждения в 11 классе – 350-400 слов.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. **Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.**

Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. При написании **домашнего сочинения оценка за работу выставляется в тот день, когда ребятам было дано задание «написать домашнее сочинение».** В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки «5»:

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Основные критерии оценки «4»:

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Основные критерии оценки «3»:

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Тематические тесты, составленные **в формате ЕГЭ**, оцениваются согласно критериям ФИПИ.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени ответ, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Материально-техническое и информационное оснащение:

1. РМ учителя, компьютер, телевизор.
2. ЭОР: Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (адрес в интернете: [http://school-/ collection.edu.ru/catalog](http://school-collection.edu.ru/catalog)).

Источники для формирования фонда оценочных средств (ФОС):

1. ФГОС. И.П.Цыбулько «Русский язык. Планируемые результаты». Москва «Просвещение», 2015г.
2. ФГОС. «Современная оценка образовательных достижений учащихся». СПб Изд-во «Каро» 2015г. Научный редактор: И.В.Муштавинская, Е.Ю.Лукичёва.

Фонд оценочных средств формируется на основе:

1. Д.Э. Розенталь «Пособие по русскому языку с упражнениями. Для поступающих в вузы». М., Издательство АСТ: Мир и образование, 2017
2. ФИПИ школе. ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные материалы под редакцией И.П. Цыбулько.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 11 КЛАСС

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Владение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность,

уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Повторение и обобщение изученного: 16 ч.

Уроки развития речи: 10 ч.

Контрольные работы: 4 ч.

Учебно–методический комплекс:

1. Государственный стандарт основного общего образования по русскому языку;
2. Программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения.;
3. Концепция модернизации Российского образования;
4. Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Русский (родной) язык» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;
5. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Русский язык.
6. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
7. Программа курса «Русский язык»10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др – М.: «Просвещение», 2019 г.
8. Учебник. Русский язык. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ авт.-сост. Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др – М.: «Просвещение», 2019 г.
9. Русский язык. Рабочая тетрадь в 2 ч. Авторы: О.В.Загоровская, Э.Н.Чаплыгина. - Москва: «Просвещение», 2016.
10. Русский язык. Тесты, творческие работы, проекты. Авторы: А.Г.Нарушевич, И.В.Голубева. - Москва: «Просвещение», 2017.
11. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз.,1985
12. Сборник диктантов 10-11 класс. Москва. «ВАКО», 2009
13. Тесты по всем разделам лингвистики. Москва. «ВАКО», 2009

14. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Контрольные тесты: орфография и пунктуация, 10-11 класс.- М.: «Русское слово», 2005.
15. Сенина Н.А. Русский язык: Подготовка к ЕГЭ. Вступительные испытания: Учебно – методическое пособие.- Ростов н/Д: Легион, 2019.
16. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение»,2013г.
17. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение»,20013.
18. Фефилова Г.Е., Чельшева И.Л. Русский язык 10-11 класс. Планы-конспекты уроков. – Ростов-на-Дону «Феникс», 2015г.
19. Тесты по русскому языку.В.В.Львов, Г.Т.Егораева, Л.И.Пучкова. М»Экзамен»2016
20. «Тесты по русскому языку», Е.М. Сергеева, Цыбулько М., «Экзамен», 2016
21. «Русский язык. Экспресс-диагностика. 11 класс» Г.Н. Потапова, М., «Экзамен», 2016
22. «Пособие для занятий по русскому языку», В.Ф. Гольцов, М., «Просвещение», 2015

Мультимедийные пособия

1. Рабочие материалы и КИМы ФИПИ.
2. «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 10-11 классы», «Кирилл и Мефодий», 2011
3. Русский язык. Мультимедийное пособие для учителя. – Издательство Планета
4. http://svb.ucoz.ru/index/0_2 Сайт предназначен для учителей, учеников и всех, кто интересуется русским языком и его историей.
5. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
6. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
9. Проектная деятельность в школе http://verhspas.68edu.ru/metog/Metod_vestnik/proek_dejat.htm <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
10. <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
11. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
12. <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
13. <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
14. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
15. <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
16. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
17. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
18. <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
19. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
20. Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigators.gramota.ru/>
21. Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
22. Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>

23. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
24. Русский язык и культура речи
http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
25. Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
26. Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий)
<http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>
27. Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА 2023 - 2024 учебный год

Программа курса «Русский язык»10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др. М.: «Просвещение», 2020 г.						
Учебник: «Русский язык. 10-11 класс» авторы Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич.-М.:«Просвещение», 2020 г.						
Учитель: Колокольцев М.В. 11б класс 2 часа в неделю (68 часов в год)						
№ урока	№ урока в теме	тема урока	дата	корректировка	перечень тем контр. работ	Примечания
Тема 1. Повторение изученного в 10 классе (10 ч.(8+2РР))						
1	1	Повторение. Язык и его функции. Формы существования языка. Речевое общение.				
2	2	Повторение. Орфоэпические и лексические нормы русского языка				
3	3	Повторение. Словообразовательные и морфологические нормы русского языка				
4	4	Повторение. Орфографические нормы русского языка				
5	5	Контрольная работа № 1 (стартовый контроль)			Повторение (в форме ЕГЭ, без сочинения-рассуждения)	
6	6	Анализ контрольной работы				
7	7	Обобщение изученного. Орфографические нормы русского языка				
8	8	Русский язык в современном мире. Экология языка				
9	9	РР Обучение написанию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ				

10	10	РР Сочинение-рассуждение				
Тема 2. Язык и речь. Культура речи (22 ч. (20+2РР))						
11	1	Синтаксис. Синтаксические нормы				
12	2	Синтаксис. Синтаксические нормы				
13	3	Практикум. Синтаксические нормы (задание 8 ЕГЭ)				
14	4	Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи русского языка.				
15	5	Знаки препинания в предложениях с однородными членами				
16	6	Знаки препинания в предложениях с однородными членами				
17	7	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами				
18	8	Практикум. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (задание 17 ЕГЭ)				
19	9	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями и обращениями				
20	10	Практикум. Пунктуация при вводных словах и обращениях (Задание 18 ЕГЭ)				
21	11	Знаки препинания в сложносочинённом предложении				
22	12	Практикум. Пунктуация в ССП и ПП с однородными членами (задание 16 ЕГЭ)				
23	13	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении				
24	14	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении				
25	15	РР Сочинение-рассуждение				
26	16	РР Сочинение-рассуждение				
27	17	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении				

28	18	Контрольная работа № 2 (полугодовой контроль)			В форме ЕГЭ
29	19	Анализ контрольной работы			
30	20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи			
31	21	Практикум. Пунктуация в сложном предложении (задания 19-21 ЕГЭ)			
32	22	Практикум. Пунктуация в сложном предложении (задания 19-21 ЕГЭ)			
Тема 3. Функциональная стилистика и культура речи (21 ч. (17+4РР))					
33	1	Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка			
34	2	Разговорная речь			
35	3	Научный стиль			
36	4	Официально-деловой стиль			
37	5	Публицистический стиль Жанры публицистики. Хроника, репортаж.			
38	6	Интервью			
39	7	Очерк			
40	8	Язык рекламы			
41	9	Культура публичной речи			
42	10	РР Сочинение-рассуждение// Изложение текста публицистического стиля			
43	11	РР Сочинение-рассуждение// Изложение текста публицистического стиля			
44	12	Язык художественной литературы			
45	13	Контрольная работа № 3			В форме ЕГЭ
46	14	Анализ контрольной работы. Язык художественной литературы. Тропы и фигуры речи			
47	15	Язык художественной литературы. Тропы и фигуры речи			

48	16	Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента)			
49	17	Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента)			
50	18	Повторение орфографии			
51	19	Повторение пунктуации			
52	20	РР Сочинение-миниатюра в художественном стиле			
53	21	РР Сочинение-миниатюра в художественном стиле			
Тема 4. Повторение изученного в 10-11 классах (15 ч. (13+2РР))					
54	1	Повторение. Язык и общество. Речевая деятельность.			
55	2	Повторение. Язык и речь. Культура речи.			
56	3	Повторение. Языковые нормы.			
57	4	Повторение			в форме ЕГЭ
58	5	Контрольная работа № 4 (итоговый контроль)			
59	6	Анализ контрольной работы			
60	7	Повторение. Языковые нормы.			
61	8	Повторение. Языковые нормы.			
62	9	Повторение. Синтаксические и пунктуационные нормы.			
63	10	Повторение. Синтаксические и пунктуационные нормы.			
64	11	РР Повторение композиции, речевых клише, маркеров и алгоритма написания сочинения-рассуждения			
65	12	РР Алгоритм написания сочинения-рассуждения. Обобщение			
66	13	Повторение. Текст. Типы и стили речи.			

67	14	Повторение. Текст. Типы и стили речи.			
68	15	Работа с материалами ЕГЭ			
		Итого: 68 ч.			
		Развитие речи: 10 ч.			
		Контр. работ: 4 ч.			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 600 С
УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИМОРСКОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Хорошева Ольга Александровна, Директор

24.10.23 10:22 (MSK)

Сертификат F6361B7B8C664CDD80E7A080B1E977B4