

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 600
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ школа № 600)

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом
Протокол №1 от 31.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

методическим объединением
учителей прикладных
дисциплин

Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы № 600

_____Хорошева О.А.

Приказ №94-д от 31.08.2023

Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Волшебный карандаш»

по направлению художественное творчество

для обучающихся 2 класса

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

1.1. Актуальность и перспективность курса:

Программа «Волшебный карандаш» является программой художественно-эстетической направленности (художественное творчество), предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- ознакомительный – 1 год обучения для обучающихся 6–7 лет;

- развивающий – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;
- исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

2. Цели и задачи реализации программы:

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- воспитательная – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- художественно-творческая – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- техническая – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

3. Курс изучения программы

Курс изучения программы рассчитан на 3 года. Количество часов, отведенное на реализацию программы 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

3.1. Возрастная группа учащихся:

Программа ориентирована на учащихся 1- 4 классов.

3.2. Количество часов

Программа рассчитана на 4 года: 1 кл – 33 ч., 2 кл. –34 ч., 3 кл. – 34 ч., 4 кл. – 34 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю. Общее кол-во – 135 часов в год.

4. Реализация программы

При организации внеурочной деятельности используется программа линейного курса обучения.

5. Планируемые результаты освоения конкретного курса:

Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса

Обучающиеся должны знать:

- ✓ особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- ✓ разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- ✓ творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- ✓ правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- ✓ различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- ✓ рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- ✓ выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- ✓ проявлять творчество в создании работ.
- ✓ пользоваться материалами.

6. Содержание курса

6.1. Основные разделы

- 1 класс - «Радужный мир»
- 2 класс - «Мы учимся быть художниками»
- 3 класс - «Мы художники»
- 4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

6.2. Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Краткое содержание :

1. Творческие работы на тему «Мои увлечения». Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2. Рисунки на тему «Я и моя семья». Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3. Конкурс на самый красивый фантик. Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4. Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». Беседа о цветах. Рисование по теме.
5. Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель). Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации

6. Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель). Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
7. Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши) Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8. Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки». Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9. Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя». Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
10. Рисунки на тему «Братья наши меньшие». Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11. Портрет Зайчика – огородника. Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
12. Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья». Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме.
13. Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14. Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей». Представления детей о космосе. Рисование.
15. Изготовление новогодних карнавальных масок. Карнавал. Карнавальная маска.
16. Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». Прослушивание сказки. Иллюстрации.
17. Былинные богатыри. Илья Муромец. Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
18. Рисунки на тему: «Зимние забавы» Рисование по теме
19. Рисование на тему: «Подводное царство» Рисование по представлению на заданную тему.
20. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Прослушивание сказки, иллюстрирование.
21. Конкурс рисунков «Слава армии родной!». Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
22. Рисунок-декорация «Сказочный домик» . Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению
23. Рисование на тему: « Красота вокруг нас». Изображение пейзажа родного края.
24. Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!» Беседа об истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
25. Рисунки на тему «Любимые герои». Изображение человека и животных художественными средствами.
26. Рисование на тему: «Люблю природу русскую». Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
27. Рисование на тему «Родина моя». Передача красоты родного края выразительными средствами.
28. Изготовление праздничной открытки. Создание простого подарочного изделия.
29. Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кашей – Бессмертный. Изображение сказочных и фантастических персонажей
30. Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино» . Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов
31. Рисование на тему: «Весенние картины». Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.
32. Конкурс рисунков: «Слава Победе!» Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.
33. Рисование на тему: «Моя любимая игрушка». Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме.

34. Рисование на тему: «Лето красное». Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

7. Формы организации занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

8. Формы контроля, формы подведения итогов

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Участие в школьных конкурсах.
3. Участие в районных конкурсах.

9. Календарно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе		Форма занятий	Способы выявления образовательных результатов	Дата
			Теория	Практика			
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1ч		1ч	Самостоятельная работа	Выставка работ	
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1ч		1 ч	Творческая работа	Выставка работ	
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1ч		1 ч.	Урок - фантазия	Конкурс	
4	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1ч		1 ч	Творческая мастерская	Выставка работ	
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1ч	0.5 ч	0.5 ч	Практическая работа	Беседа, выставка	
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи»	1ч		1 ч	Практическая работа	Выставка работ	
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	1ч	0,5 ч	0,5 ч.	Урок-конкурс	Школьный конкурс	
8.	Конкурс рисунков на	1ч		1 ч.	Практическая	Конкурс	

	тему: «Мои любимые сказки»				работа		
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1ч		1 ч	Урок-экскурсия (музей – образ Богородицы)	Викторина	
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1ч	0,5 ч	0,5 ч	Практическая работа	Выставка работ	
11	Портрет Зайчика – огородника.	1ч		1 ч	Творческая мастерская	Выставка работ	
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1ч	0,5 ч	0,5 ч	Практическая работа	Выставка работ	
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1ч	0,5 ч	0,5 ч.	Практическая работа	Праздник	
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1ч		1 ч.	Урок – игра: общение по телефону.	Выставка работ	
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1ч	0,5 ч	0,5 ч.	Творческая мастерская	Проект (представление своих работ)	
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1ч	0.5 ч	0.5 ч	Практическая работа	Выставка работ	
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1ч	0,5 ч	0,5 ч	Творческая мастерская	Выставка работ	
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1ч		1 ч.	Творческая работа. Свободный выбор материала.	Конкурс	
19	Рисование на тему: «Подводное царство»	1ч		1 ч.	Урок – игра на развитие воображения.	Выставка работ	
20	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина	1ч		1 ч.	Самостоятельная работа	Выставка работ	

	«Сказка о рыбаке и рыбке»						
21	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1ч	0.5 ч	0.5 ч.	Выставка работ	Школьный конкурс	
22	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1ч		1 ч.	Урок- фантазия	Выставка работ	
23	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	1ч	0.5 ч	0.5 ч.	Творческая работа.	Выставка работ	
24	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1ч		1 ч.	Урок – игра.	Викторина	
25	Рисунки на тему «Любимые герои»	1ч	0.5 ч	0.5 ч	Практическая работа.	Выставка работ	
26	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1ч	0.5 ч	0.5 ч	Практическая работа	Выставка работ	
27	Рисование на тему «Родина моя».	1ч		1 ч	Творческая работа.	Конкурс	
28	Изготовление праздничной открытки.	1ч		1 ч.	Творческая мастерская	Выставка работ	
29	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1ч	0.5 ч	0.5 ч	Фантазия . Творческая работа.	Школьный конкурс	
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1ч	0.5 ч	0.5 ч	Творческая мастерская	Выставка работ	
31	Рисование на тему: «Весенние картины»	1ч		1 ч.	Урок - экскурсия	Тест	
32	Конкурс рисунков:	1ч		1 ч.	Творческая	Выставка	

	«Слава Победе!»				работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.	работ	
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1ч		1 ч	Самостоятельная работа	Конкурс	
34	Рисование на тему: «Лето красное»	1ч		1 ч	Заключительное занятие: выставка работ, награждение.	Школьная выставка	
	Всего часов:	34 ч					

10 Учебно-методический комплекс программы

10.1. Техническое оснащение:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Телевизор (по возможности).

Компьютер (по возможности).

Принтер (по возможности).

10.2. Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года.

10.3. Список литературы:

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
16. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
- 18.Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.
19. ЖУРНАЛ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»
20. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете «Первое сентября»
21. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.
22. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г

Печатные пособия:

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.

Репродукции картин.

Интернет-ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu/ru>

Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <http://www.musik.edu.ru>

Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

Газета «1 сентября»: www.1september.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 600 С
УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИМОРСКОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Хорошева Ольга Александровна, Директор

27.10.23 16:00 (MSK)

Сертификат F6361B7B8C664CDD80E7A080B1E977B4