

# Здравствуйте, уважаемые родители будущих первоклассников!

Для успешного обучения в школе, перед поступлением в первый класс, ребёнку необходимо иметь знания о себе, своих родителях, окружающем мире; базовые математические навыки и хорошо развитую речь, которая является основой для дальнейшего овладения грамотой, то есть чтением и письмом.

Рассмотрим подробнее, какие знания умения и навыки должны быть сформированы у будущего первоклассника.

**1. Чётко произносить все звуки речи, иметь хорошую артикуляцию.** *Это очень ВАЖНО, потому что ребёнок, имеющий недостатки звукопроизношения, опираясь на своё неправильное произношение, фиксирует его на письме.* Иными словами, пишет так, как произносит. Значит, до тех пор, пока не будет исправлено звукопроизношение, заниматься коррекцией письма с опорой на проговаривание нельзя.

Ошибочно надеяться, что недостатки звукопроизношения исчезнут по мере взросления ребёнка, т.к. они могут прочно закрепиться и перейти в стойкое нарушение.

**2. Иметь хорошо развитый фонематический слух, восприятие, анализ, синтез:**

- знать разницу между гласными и согласными звуками;
- различать твёрдые и мягкие согласные;
- выделять определенный звук в слове интонацией;
- определять место звука в слове (находится в начале, середине или конце слова);
- определять количество и последовательность звуков в коротких словах («дом», «сани», «кошка»);
- определять количество слогов в словах;
- определять ударные слоги, ударные гласные в структуре произносимых слов, отмечать значком «ударение» ударные гласные;
- составлять предложения из 2-4 слов, понимать, что слова в предложении произносятся в определённой последовательности;
- называть слово по его порядковому номеру в предложении (например, повторить только второе слово или только четвертое слово из заданного предложения).

*Это нужно для того, чтобы не допустить следующих нарушений на письме:*

- замены букв, соответствующих, фонетически близким звукам, т.е. схожими по звучанию. При этом в устной речи звуки произносятся правильно, а на письме

смешиваются буквы, обозначающие звонкие - глухие (Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.: *бочка-почка, Ваня-Фаня, дом-том*), свистящие - шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.: *крыса-крыша, жук-зук*), аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.: *печка-Петька, цветок-светок*).

- неправильное обозначение мягкости согласных на письме: "письмо", "любит", "болшит" и т.д.
- пропуски букв и слогов;
- перестановка букв и (или) слогов;
- недописывание слов;
- написание лишних букв в слове (бывает, когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго "поет звук");
- повторение букв и (или) слогов;
- контоминация – перенос слога предыдущего слова («стожка» - стол, ложка).
- слитное написание предлогов, отдельное написание приставок ("настоле", "на ступила").

### **3. Иметь сформированные лексико-грамматические категории и связную речь:**

- уметь сравнивать самостоятельно предметы между собой, называть несколько существенных признаков сходства и отличия;
- ребёнок должен различать единственное и множественное число, живое и неживое, женский и мужской род;
- правильно изменять слова по падежам и числам;
- называть группу предметов обобщающим словом (чашка, ложка, тарелка – это посуда);
- изменять слова, образуя новые (например: варенье из сливы – сливовое варенье; грива льва – львиная грива и др.);
- правильно употреблять трудные формы знакомых слов (например: все слова изменяются, но есть такие, как пальто, кино, кофе, какао, метро, радио, которые никогда не изменяются, поэтому надо говорить: одно пальто, на вешалке много пальто, на пальто меховой воротник. Эти слова надо запомнить.)
- понимать многозначность слов (например, иголка: швейная, медицинская, ежиная, еловая, сосновая; идёт: человек, дождь, поезд, время, письмо, урок, дым из трубы, платье и т.д.),
- использовать в речи антонимы (слова с противоположным значением: трусливый-смелый, широкий-узкий, труд-безделье);
- отвечать на вопросы и уметь их задавать;
- последовательно и подробно пересказывать знакомый сюжет (например, сказку) или только что прослушанный рассказ;
- сказать несколько предложений о заданном предмете;

- составлять предложение из 3-5 предложенных слов;
- самостоятельно составлять связный рассказ (по картинке, серии сюжетных картин) не менее, чем из 6-7 предложений;
- составлять рассказы из личного опыта;
- заучивать наизусть и выразительно рассказывать небольшие стихотворения, интонационно разнообразно передавать их в зависимости от содержания;
- отгадывать загадки.

**Это нужно для того, чтобы избежать аграмматичного письма:** ребёнок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики. Это выражается в неправильном написании окончаний слов, в неумении согласовать слова между собой ("красивый сумка", "веселые день"). Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

Для развития речи полезно читать вслух с интонацией вместе с ребёнком и обсуждать прочитанное. Учите ребёнка чётко и последовательно выражать мысли, анализировать описываемые события, чтобы в будущем он с лёгкостью мог отвечать на уроках.

Побуждайте ребёнка к высказыванию развернутых фраз, уточняйте детали, просите разъяснить его же точку зрения, задавайте вопросы: «Почему ты так думаешь? Как ты думаешь, что произойдёт, если...?» и т.д.

*Полезными будут игры для развития словарного запаса и связной речи:* в антонимы (вы бросаете ребенку мяч со словом «горячий» – он бросает обратно, отвечая «холодный», аналогично «широкий» – «узкий», «чистый» – «грязный» и т.п.); «угадай слово» (водящий должен угадать слово по описанию нескольких игроков: сочное, круглое, спелое, печёное, большое, красное, висит, падает, катится, ... (яблоко), и, наоборот, ... - Подбери как можно больше признаков, действий к заданному слову: ветер (какой?) осенний, холодный, свежий, порывистый, тёплый, слабый, ласковый, нежный, легкий, приятный и т.д., ветер (что делает?) дует, сдувает, шевелит, обдувает, ласкает, веет, раскачивает, сбрасывает, приподнимает, а также просите ребёнка составить рассказ по картине, серии сюжетных картин, о каком-либо предмете и многие другие.

**4. Иметь хорошо развитую мелкую моторику,** благодаря которой движения кистей и пальцев становятся точные, координированные, что необходимо для обучения письму, следовательно, будущий первоклассник должен:

- правильно держать и свободно владеть карандашом, ручкой, кисточкой при разных приёмах рисования;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- писать по образцу печатные буквы;
- уметь копировать фразы, простейшие рисунки;

- складывать геометрические фигуры из счетных палочек, складывать фигуры по образцу;
- закрашивать карандашом и штриховать фигуры, не выходя за контуры;
- проводить без линейки прямую горизонтальную или вертикальную линию;
- рисовать геометрические фигуры, животных, людей;
- изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;
- передавать в рисунке точную форму предмета, пропорции, расположение частей;
- аккуратно вырезать из бумаги (разрезать лист бумаги на полосы или геометрические фигуры – квадраты, прямоугольники, треугольники, круги, овалы, вырезать фигуры по контуру);
- лепить из пластилина и глины;
- клеить и делать аппликации из цветной бумаги.

Развитая моторика поможет не только с легкостью выполнять все творческие школьные задания, она непосредственно связана с овладением навыком письма и с качеством речи. Поэтому обязательно занимайтесь дома лепкой из пластилина, солёного теста, глины; рисованием, в том числе нетрадиционными способами: нитками, песком, мыльными пузырями, ватными палочками, пальцами и т.д.; собирайте паззлы, создавайте вместе украшения и поделки – пособий по развитию мелкой моторики сейчас существует огромное количество.

## **5. Иметь развитое внимание:**

- выполнять задание, не отвлекаясь около 20 минут;
- находить 10 отличий между предметами;
- удерживать в поле зрения не менее 10 предметов;
- выполнять самостоятельно задания по предложенному образцу;
- копировать в точности узор или движение;
- уметь находить одинаковые предметы.

Все буквы русского алфавита состоят из набора одних и тех же элементов ("палочки", "овалы") и нескольких "специфичных" элементов. Одинаковые элементы по-разному комбинируясь в пространстве, и образуют различные буквенные знаки: и, ш, ц, щ; б, в, д, у...

*Если у ребёнка недостаточно сформированы зрительно-пространственные представления и зрительный анализ и синтез, то он может не улавливает тонких различий между буквами, а это непременно приведёт к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме, таким как:*

- недописывание элементов букв (связано с недоучётом их количества): Л вместо М; Х вместо Ж и т.д.;
- добавление «лишних» элементов;
- пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый

элемент;

- зеркальное написание букв.

*Для развития зрительного внимания и предотвращения возможных ошибок, целесообразно использовать игры «Найди отличия», «Лабиринты», «Графический диктант», «Корректирующая правка» и многие другие.*

**Важно!**

**В процессе работы хвалите ребёнка, подбадривайте, верьте в него и всё обязательно получится!**

**Желаю Вам успеха!**