

*Тема:* Методика духовно-нравственного воспитания на уроках иностранного языка и во внеурочное время в условиях школы с углубленным изучением английского языка на разных этапах школьного образования.

Духовно-нравственное воспитание в школе — это весь уклад школьной жизни, прежде всего, это педагогический коллектив, нацеленный на формирование личности учащегося с выраженной российской идентичностью через сотрудничество и взаимодействие со всеми участниками процесса образования: коллегами, учащимися, их родителями, социальными партнерами и общественными институтами. Для учителей иностранных языков это еще и взаимодействие с представителями разных культур в формирующемся межкультурном воспитательном пространстве, и особая роль английского языка в системе интернет.

Какие ценности формируются у школьников при обучении коммуникации и межкультурному взаимодействию, создаются ли условия для духовно-нравственного развития личности гражданина России, во многом зависит от гражданской позиции учителя иностранных языков. Через язык передается культура народа, ценностные приоритеты. Западные ценности, которые служили во многом ориентиром, утратили однозначно позитивное значение. От учителя требуется критическое осмысление происходящих в мире и стране изменений, ответственность и самостоятельность в своих педагогических действиях.

Российская идентичность, гражданственность и патриотизм формируются комплексно и постепенно. В учебной деятельности формируется когнитивный компонент российской идентичности. В условиях школы с углубленным изучением английского языка учитель получает возможность на более качественном уровне строить взаимодействие с каждым учащимся, создавать условия для развития сильной языковой личности.

Содержание уроков во многом зависит от собственного выбора учителя. Золотое правило методики это соблюдение баланса. Чрезмерное увлечение формированием лингвистической компетенции часто приводит к некритичному осмыслению содержательной основы обучения, игнорируются порождаемые при этом смыслы. При использовании аутентичных учебных пособий учителю следует прогнозировать обратную связь, формируемые личностно-значимые компетенции учащегося. Овладение знаниями на уровне повышенного стандарта не гарантирует формирование человеческого облика, в то время как материалы духовно-нравственной проблематики способны стимулировать развитие эмоционально-чувственной сферы деятельности учащегося и его духовный рост.

Достижением учителей школы можно считать обновление содержания образования посредством интеграции преподавания английского языка с другими предметами, проводимой планомерно в течение нескольких лет, что позволило сплотить педагогический коллектив и повысить мотивацию учебного процесса. В результате интегрированного обучения появляются знания на стыке двух или более учебных предметов, знания другого уровня и системного порядка. Эмоциональное воздействие таких уроков повышается многократно, учащиеся активно сотрудничают с педагогами в подготовке и проведении уроков. Опыт проведения интегрированных уроков английского языка с предметами гуманитарного и естественнонаучного циклов подтверждает их эффективность при условии поэтапной работы: планирование, реализация, рефлексия. В школе разработана система интегрированных уроков для каждой параллели по различным дисциплинам.

Мощным резервом духовно-нравственного воспитания можно считать интегрированные уроки английского языка и православной культуры, в ходе которых учащиеся смогут соприкоснуться с традициями духовной жизни народа.

Имеющийся опыт проведения подобных уроков свидетельствует об их особой атмосфере и результативности. Так, на интегрированном уроке по музейной педагогике и английскому языку «Великие музеи мира. Образ Мадонны» учащиеся начальных классов продемонстрировали не только свою осведомленность в вопросах культурного наследия Санкт-Петербурга и некоторых европейских стран, но и проявили живой интерес к вопросам религиозного порядка, которые затронул приглашенный на урок священнослужитель. Создание определенной эмоционально-эстетической атмосферы средствами разных видов искусства, глубокое сопереживание вызывает у детей ощущение торжественности и праздника, поэтому такие уроки случаются не слишком часто и запоминаются надолго.

Проблема состоит в том, чтобы в среднем звене и далее на старшем этапе обучения сохранить преемственность содержания духовно-нравственного воспитания через материалы краеведения. В этом помогут интегрированные уроки английского языка и истории Санкт-Петербурга, воспитательный потенциал которых трудно переоценить.

Интеграция по вертикали и по горизонтали позволит укрепить системно-структурные связи не только содержательного аспекта образования, но также и процессуального.

Процессуальный аспект образования призван формировать поведенческий компонент российской идентичности. Сложившийся многолетний опыт работы учителей иностранных языков по формированию коммуникативной компетенции позволяет сделать вывод, что подлинно педагогический диалог может осуществляться только в системе субъект-субъектных отношений. Именно на уроках иностранных языков учитель обучает умениям слушать друг друга, быть толерантным и проявлять терпимость друг к другу в разнообразных ситуациях: при совместной работе над проектами учащихся с разным речевым статусом, в ролевых играх, когда учащимися проигрывается целый спектр социальных ролей.

Неотъемлемой частью работы учителя иностранных языков является организация внеурочной деятельности учащихся. Внеурочная деятельность призвана формировать культурную практику и эмоционально-ценностный компонент российской идентичности. Разнообразие форм внеурочной деятельности помогает создать условия для самовыражения учащихся, но самым большим воспитательным потенциалом обладает, несомненно, школьный театр.

Деятельность школьного театра «Вдохновение» в течение многих лет помогает педагогам выстраивать партнерские отношения с детьми и их родителями, способствует реализации творческого потенциала детей. Репертуар театра включает в себя постановки, отличающиеся духовно-нравственным началом: «Мальчик-Звезда» по сказке О.Уальда, «Снежная Королева» Г.Х.Андерсена. Разновозрастный состав театрального коллектива создает партнерские отношения учащихся разных ступеней обучения, повышает их ответственность друг перед другом.

Сильными по степени эмоционального воздействия стали встречи учащихся школы со студентами из зарубежных стран, проведенные в феврале-марте текущего года. Тематика затрагиваемых вопросов включала в себя: особенности системы образования в разных странах, мир подростка, проблемы и пути их решения, вредные привычки подростков, культурные стереотипы. Опыт проведения международных встреч и совместных занятий с иностранными студентами стал проверкой качеств ученика-патриота своего города и страны. Чувство гордости испытали педагоги за тех учащихся, которые вели себя достойно, открыто, показывая свое доброжелательное отношение и гостеприимство. Некоторым не удалось быть адекватным новой ситуации; размытость понятий патриотизма и свободы выбора вызывала огорчение и вопросы. Не каждый смог с гордостью заявить о себе, своем классе, городе и стране. Было и смущение, и боязнь общения на английском языке, и открытия «Меня поняли!», и выражение сочувствия японским

студенткам, и минуты молчания в память жертв Японии, и общая песня, и журавлики, которых изготавливали вместе, и много-много вопросов – была неукротимая жажда общения. Не было только равнодушия. Это было настоящее культурное событие, которое объединило всех, культурная практика, которая раздвинула границы мира ребенка, расширила опыт конструктивного, творческого поведения на стыке разнообразных культур. В результате выяснилось, что для общения требуется не только желание, но и много разнообразных умений: от умений рассказывать о своей стране и своем городе до умений самовыражения и достойного поведения. Повысилась мотивация изучать английский язык, выросла уверенность учащихся в своих силах.

Говоря о духовно-нравственном воспитании, невозможно не затронуть самого главного звена в этой цепочке – семьи, родителей учащихся. За последнее время отношения с родителями складываются непросто, во многом это вызвано противоречием между ожиданиями родителей в получении качественных «образовательных услуг» и необходимостью совместных действий по воспитанию духовно-нравственной личности ребенка. Родители хотят видеть результаты работы учителя немедленные и практические, при этом порой вмешиваясь в методические тонкости учебного процесса. От педагога требуется немало кропотливой работы с такими родителями, чтобы не только убедить их в необходимости сотрудничества и выработке единых подходов к воспитанию ребенка, но и вовлечь в интересную творческую деятельность, как например, создание проекта о ценностях семьи, о музее школы. Совместная деятельность по созданию музея в нашей школе объединила коллектив всех участников образовательного процесса: учащихся, родителей, педагогов и социальных партнеров.

Объединяющим началом выступает педагог. С одной стороны, от учителя ожидают заметных результатов в деле повышения уровня воспитанности

школьника, а с другой стороны, средствами массовой информации навязывается модель поведения, чуждая идеям духовно-нравственного воспитания: будь гламурным, сексапильным, известным, богатым, тогда ты будешь счастлив. Массовый характер агрессивных образцов поведения, льющихся потоком со страниц журналов и экранов телевидения, заглушает голос учителя.

Нравственные качества, которые стремится привить школа, пока не обеспечивают социальную успешность личности. Однако, при любых внешних условиях ценностные приоритеты остаются, они могут переноситься в субъективное пространство, где проходит глубокая внутренняя работа человека над собой, как ребенка, так и учителя.